

Ibilbidearen fitxa teknikoa:

► Ibilbidearen hasiera eta amaitera:
Parketxean hasi eta amaitzen den ibilbide erdizirkular bat da.

► Abiapuntuak:
Ranero auzoa. Alternatibak Santecilla eta Paúles auzoetatik.

► Denbora eta distantzia:
5h 30' - 19,8 km.

► Metatutako desnibela:
± 863 m.

► Zaitasun-maila:
Ertaina; tarte batzuk oso lokaztuta daude, eta beste batzuek aldaera pikoa dute.

► Gomendioak:
Mendiko oinetakoak erabili behar dira, saso euritsuetan batez ere.



① Santa Zezilia eliza / Iglesia de Santa Cecilia

② Bidegurutzea / Cruce

③ Sopeñako artadía / Encinar de Sopeña

④ Seinalea / Señal

Ficha técnica del recorrido:

► Inicio y fin del recorrido:
Recorrido semicircular que comienza y finaliza en el Parketxe.

► Puntos de acceso:

Ranero. Alternativas desde Santecilla y Paúles.

► Tiempo y distancia:
5h 30' - 19,8 km.

► Desnivel acumulado:

± 863 m.

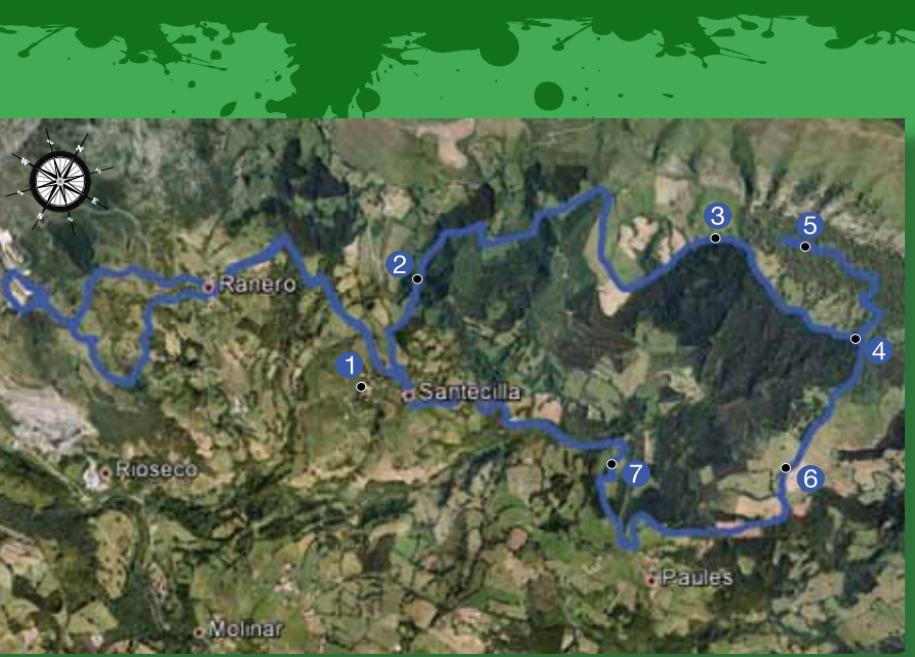
► Grado de dificultad:

Medio, con tramos muy embarrados o fuerte pendiente.

► Recomendaciones:

Utilizar calzado de monte, sobre todo en épocas lluviosas.

MAPA



Armañón Parke Naturala

Parque Natural de Armañón

Karrantzako Ranero auzoan.
Pozalagua kobazulo aurrean.

Barrio Ranero de Carranza.
Frente a la cueva de Pozalagua.

Tel. 946 560 079

armanon.parke.naturala@bizkaia.net



Sopeñako artadiko ibilbidea

Ruta por el Encinar de Sopeña





Deskribapena:

Ibilbidea Parketxean hasiko dugu, baina ez ditugu errepikatuko Ranerora joateko argibideak, dagokion liburuxkan agertzen baitira.

Raneron gaudela, San Zipriano elizaren ezkerraldeko bidea hartuko dugu. Pista horrek Santecilla auzora eramango gaitu. Hemen desbideratu egin gaitezke Santa Zezilia eliza ikusteko ①. Eliza barroko klasizista da, XVIII. mendekoa.

Santecillatik errepidea hartu eta gora egingo dugu. Auzotik 750 metros dagoen bidegurutze batera iristean, eskuinaldера joko dugu ②. Bidea jarraituko dugu eta berehalako artadia ikusten hasiko gara ③. Bidegurutzetik 4 kilómetro ingurura, Sopeña artadiaren sarrera ikusiko dugu



Descripción:

Planteamos el itinerario desde el Parketxe, aunque no repetiremos las indicaciones hasta Ranero, que ya aparecen en el folleto correspondiente.

Una vez en Ranero, tomaremos el camino a la izquierda de la Iglesia de San Cipriano, pista que nos lleva al barrio de Santecilla. Aquí podremos desviarnos ligeramente para contemplar la iglesia de Santa Cecilia ①, del siglo XVIII de estilo barroco clasicista.

Desde Santecilla ascenderemos por la carretera, siguiendo esta pista hasta llegar a un cruce a 750 metros del barrio, donde nos desviaremos a la derecha ②. Avanzaremos por la pista donde aparecerá frente a nosotros el encinar ③. Encontraremos la entrada del Encinar de Sopeña, indicada a nuestra



3

izquierda con una señal de rutas del parque, a unos 4 kilómetros del cruce. Se trata de un ecosistema distinto al de Jorrios que forma un bosque más cerrado ④.

Tomaremos esta pista, adentrándonos en el bosque entre rocas cubiertas de musgo, encinas, castaños centenarios...



5

⑤ Paseamos hasta el final del sendero y volvemos sobre nuestros pasos hasta llegar a la pista principal. Comenzaremos la bajada hacia Paúles, encontrando a nuestra izquierda una barrera de madera denominada lata ⑥ girando a la derecha justo antes de llegar al barrio, a 2,5 km de la salida del encinar. A 100 metros tomaremos otra pista a la derecha, la cual seguiremos sin desviarnos, pasando junto a castaños centenarios ⑦. Más abajo

Inguruneko balioak:

Sopeña artadia: iparraldean harkaitzez babestuta dagoenez gero, inguruari baino mikroklima epelagoa dago bertan. Gainera, abeltzaintza ohikoa izan da inguru horretan, eta dehesa moduko paisaia bat sortu du neurri batean. Bertan, tamaina handiko arte batzuk ikus daitezke.



6

cruzaremos un puente sobre el río Seco, para guiarnos nuevamente hasta Santecilla. Una vez aquí, tomaremos el mismo camino que nos lleva a Ranero.

Valores del entorno:

Encinar de Sopeña: Al estar cobijado del norte por un farallón de roca, disfruta de un microclima más cálido que el resto de la zona. Además, en esta zona ha predominado la ganadería, lo que ha propiciado un paisaje parcialmente adehesado con ejemplares aislados de gran porte.



7