

Done Jakue Bidea

Viaja tras los pasos de los antiguos peregrinos observando los mismos palacios y torres que ellos, disfruta del patrimonio arquitectónico de Guéñes en este recorrido a través del camino real que desde Bilbao se dirige a Balmaseda.

Se inicia el recorrido desde Villa Urrutia, paseando a través del Parque Arenatza llegamos a la Iglesia de Santa María. Por el camino del cementerio seguimos los pasos del antiguo Camino Real para llegar al barrio de Sologutxi con su torre, seguimos a la vera del Cadagua cruzando el puente entramos en Santxosolo con su torre y ermita de San Martín, atravesamos Errekalde entre sus hermosos caseríos, para viajar junto al Cadagua que nos dejará en Sodupe.

Después de visitar la imponente Torre de La Puente y la Iglesia de San Vicente un camino junto a esta nos deja en el antiguo trazado del FFCC La Robla, este nos llevará de nuevo a la vera del Cadagua hasta la Torre de La Quadra, mudo testigo de las luchas banderizas.

Bidaia honetan, antzinako girstinoen urratsei jarraituz beraiek ikusitako jauregiak eta dorreak ikusiko dituzu. Bilbotik Balmasedaraino zihon errege-bide honetan zehar Gueñeseko ondare arkitektonikoaz gozatuko duzu.

Villa Urrutian dago ibilbidearen hasiera eta Arenatza parkea zeharkatu ondoren, Santa María elizara iritsiko gara. Hilerriko bidetik antzinako Errege-bidean goaz Sologutxi auzora heldu arte, bertako dorrea ageri dela. Cadagua ibai-ertzetik jarraituz zubia zeharkatu eta San Martín eliza eta dorrea dauden Santxosolon sartuko gara. Baserri zoragarrien artean Errekalde zeharkatu eta aurrera segituko Cadagua alboan Sodupearaino.

La Puente dorre ikusgarria eta San Vicente eliza atzean utzirik, horren aldame-neko bideak la Robla antzinako trenbidera eramango gaitu. Azkenean, berriz ere Cadagua ibai ertzetik, banderizoen gerren lekuko izan zen La Quadra dorreraino joango gara bide beretik.

MIDE "DONE JAKUE BIDEA"

horario	2h. 30'	1.	severidad del medio natural
desnivel de subida	40 m.	1.	orientación en el itinerario
desnivel de bajada	0 m.	1.	dificultad en el desplazamiento
distancia horizontal	9 km.	1.	cantidad de esfuerzo necesario
tipo de recorrido	no circular.		

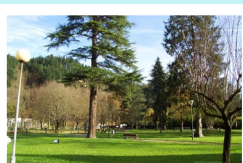


IGLESIA SANTA MARIA.– Iglesia de planta basilical, fusión de elementos góticos y renacentistas, con tres naves de igual altura al gusto gótico, resultado de las nuevas ideas

SANTA MARIA ELIZA.– Basílica de oin-planoa dauka eta erre-nazimenduko osagaiak eta gotikoak ditu nahasian. Errenazimenduko ideia berrien eraginez, hiru nabe ditu altuera be-

PARQUE ARENATZA.– 22.000 m2 de sobrio parque de estilo inglés, con ejemplares tanto autóctonos como alóctonos, así como una muestra excelente de coníferas, el estanque y la pér-

ARENATZA PARKEA.– 22.000 m2-ko ingeles estiloko parke soila da eta bertako aleak eta aloktonok daude. Konifero bikainek, urmaelak eta pergolak xarma berezia eranst



VILLA URRUTIA.– Vistosa mansión de indianos en estilo afrancesado plasmado en las tribunas laterales de composición tridimensional. Construido a principios de siglo por Leandro

VILLA URRUTIA.- Indianoen etxetzar ikusgarri hau frantziar estilokoa da eta joera hori hiru dimentsiotako alboetako tribunetan ageri da. Leandro Urrutiak eraiki zuen mende honen hasieran eta

TORRE DE SOLOGUTXI.– Ejemplo de torre defensiva, estratégicamente situada junto al camino real constituía una avanzadilla de la Torre de La Xara, pertene-

SOLOGUTXI DORREA.– Errege-bide ondoan kokatutako defentsarako dorre hau Salcedo jaun-andreen La Xara dorrearen frontea zen.



TORRE DE SANTXOSOLO.– Desde el año 1535 se tiene constancia de ella, D. LOPE I DE SALCEDO señor de la torre de Salcedo, cede a su primogénito D. LOPE II DE SALCEDO el cadalso y la

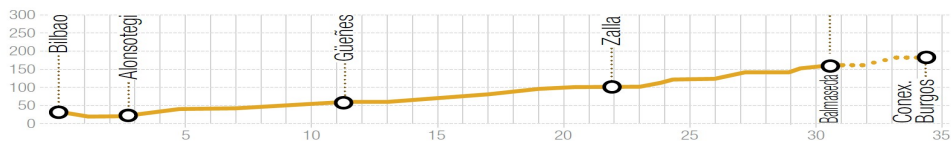
SANTXOSOLO DORREA.– 1535etik geratu da jasota dorre hau. Salcedo dorrearen jabe LOPE DE SALCEDO jn.ak bere primuari, LOPE II DE SALCEDO jn.ari laga zizkion urkamendia

34,2 Km.

BILBAO - BALMASEDA

418 m.

7h 35'



ERMITA DE SANTXOSOLO .– Templo de magnífica fachada coronada de espadaña, dedicado a San Martín de Iturriaga, dotado de nave abovedada

SANTXOSOLO BASELIZA.– Kanpai-horma nabarmentzen da fatxada bikaineko eliza honetan San Martín de Iturriagaren omenezkoa da eta



CASERIO ERREKALDE.– Típico caserío a dos aguas, bello ejemplo recientemente restaurado de dimensiones impresionantes, la planta baja destinada a cuadra de ganado, la primera a

ERREKALDE BASERRIA.– Bi isurkiko baserri-eredu ederra. Duela gutxi zaharberritu dute eta neurritz ikaragarri handia da. Beheko solairuan korta dago,



TORRE DE LA PUENTE.– La antigua torre de Romarate fue construida por D. JUAN DE BOLIVAR, coetaneo del emperador CARLOS V. En la actualidad conserva su almenado y los cuatro garitones

PUENTE DORREA.– Romarate dorre zaharra CARLOS V.a enperadorearen garaikidea zen JUAN DE BOLIVAR jn.ak eraiki zuen. Gaur egun ere lehengo almenak ditu eta lau gelatzarrak

IGLESIA DE SAN VICENTE.– Concluida en el siglo XVIII, dotada de tres naves y cuatro tramos definidos por pilares, destaca por su desnudez general propia del barroco desorna-

SAN VICENTE ELIZA.– XVIII. mendekoa eta zutabeen bitartez lau tarte zehazten dira. Orokorrean soiltasuna nabarmentzen da, apaingarririk ga-



TORRE DE LA QUADRA.– Una de la Casa Torre de Bizkaia que mejor han mantenido las características originales. Erigida en la segunda mitad del XIV coincidiendo con la intensificación de

LA QUADRA DORREA.– Jatorrizko ezaugarriei hoberen eutsi dien Bizkaiko dorretxeetako bat. XIV. mendearen erdialdean eraiki zuten, banderizoen gerrak gogortu ziren sasoian, hain

